**Примерный план характеристики художественного образа-персонажа.**

Вступление. Место персонажа в системе образов произведения.  
Главная часть. Характеристика персонажа как определенного социального типа.  
1. Социальное и материальное положение.  
2. Внешний облик.  
3. Своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:  
а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;  
б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы воздействия).  
4. Область чувств:  
а) тип отношения к окружающим;  
б) особенности внутренних переживаний.  
5. Авторское отношение к персонажу.  
6. Какие черты личности героя выявляются в произведении:  
а) с помощью портрета;  
б) в авторской характеристике;  
в) через характеристику других действующих лиц;  
г) с помощью предыстории или биографии;  
д) через цепь поступков;  
е) в речевой характеристике;  
ж) через «соседство» с другими персонажами;  
з) через окружающую обстановку.  
Заключение. Какая общественная проблема привела автора к созданию данного образа.